



MICHMUSIC CLASS JAPAN 6~II GUIDE

"Hearing the Changes"

ミシェルウィアー・ミュージッククラス・ジャパン
受講ガイド

"Singing the Changes"

ONE OF THE BIGGEST CHALLENGES FOR VOCAL IMPROVISERS IS TO BE ABLE TO NAVIGATE SUCCESSFULLY THROUGH THE HARMONIC STRUCTURE (CHORD PROGRESSION/CHORD CHANGES) OF A SONG, USING NOTES THAT WORK WELL WITHIN THE PROGRESSION, AND DOING IT WITH EASE. UNLIKE INSTRUMENTALISTS, SINGERS MUST HEAR THE PROGRESSION; THEY CAN'T RELY ON THEIR INSTRUMENT (SUCH AS A SAXOPHONE) TO HELP THEM PRODUCE NOTES THAT WORK WELL WITH CERTAIN CHORDS. FOR THIS REASON, SCAT SINGERS NEED ADVANCED EAR TRAINING.

IN THIS COURSE YOU WILL STUDY AND PRACTICE A PROCESS MICHELE CALLS, HEARING THE CHANGES: A SYSTEMATIC SET OF EXERCISES FOR OUTLINING THE CHORD PROGRESSION OF A SONG BY SINGING ROOTS, SCALES, ARPEGGIOS AND GUIDE TONE LINES.

THIS SIX-SESSION COURSE WILL SIGNIFICANTLY IMPROVE YOUR ABILITY TO HEAR THE CHANGES WHEN SCATTING ON JAZZ STANDARD CHORD PROGRESSIONS (SONGS.) IN ADDITION TO THE PRACTICE OF SINGING THE CHANGES, YOU WILL ALSO BE GIVEN SPECIFIC EXERCISES, REHEARSAL RECORDINGS, AND PRACTICE ASSIGNMENTS TO ACHIEVE INCREASED COMPETENCE AND ARTISTRY IN YOUR SCATTING.

HEARING THE CHANGES

MMCJ6~11 SPRING COURSE 2018 コース概要

声で即興演奏をする者にとって最も大きなチャレンジの一つが、曲のハーモニーの構造（コード進行やコードチェンジ）の中で首尾よく舵を取り、進行に合った音を上手に選び、楽々とそれを行うことです。楽器奏者とは異なり、シンガーはコード進行をよく聴かなくてはなりません。例えばサクソ奏者のように、楽器を頼りにして特定のコードに合う音を出す、ということができないからです。このため、スキヤットをするシンガーは高い水準のイヤートレーニングを必要とします。

このコースでは、ミシェルが"HEARING THE CHANGES"と呼ぶプロセスを学び、練習します。"HEARING THE CHANGES"とはつまり、ルートやスケール、アルペジオ、ガイドトーンラインを歌いながら、コード進行の重要な部分を掴んでゆくための、システムチックな一連のエクササイズのことです。

この6回連続のコースは、ジャズスタンダードや曲のコード進行に合わせてスキヤットをする力を大きく伸ばしてくれるはずです。コード進行を聴き取りそれに合わせて歌う練習のストラテジーを通じて、基礎的な全ての知識だけでなく、詳細なエクササイズ方法、レコーディングを用いた練習方法をお伝えします。あなたのスキヤットの技能と芸術性を高める目標を達成するための練習課題(homework)もご用意しています。

HEARING THE CHANGES

JVAJとミシェル先生が考案した特別カリキュラム

①Lecture(講義) + Q&Aタイム
+ Homework(自分で練習できるようになるための課題)

Each Lecture Session is 1 hour, 15 minutes. You will learn, listen, and sing during the class time. Homework assignments (consisting of practice exercises) will be given after each Lecture Session to help you move forward in between classes.

各レベルで1時間15分のレクチャーを行います。

授業を聞き、学び、歌います。

練習のエクササイズの問題が毎回用意されています。

課題をこなしていくと次の授業までに上達できるようになっています。

HEARING THE CHANGES

JVAJとミシェル先生が考案した特別カリキュラム

②Practice(ミシェル先生のガイドの元どんどん練習する時間)

Each Practice Session is 1 hour, 15 minutes. Michele will lead you through specific exercises pertaining to the course Lectures. In these sessions you will not only practice what you've learned, but also: learn how to practice!

各レベルで1時間15分のレクチャーを行います。
ミシェル先生が特定のエクササイズのパターンを授業中にガイドしながら教えます。このセッションでは、学んだことを練習するだけではなく、どのように自分で練習すれば良いかを習得できます！

HEARING THE CHANGES

JVAJとミシェル先生が考案した特別カリキュラム

③Group Coaching * こちらは希望者のみ、9名のみ募集
(ミシェル先生からのフィードバックを日本語で受けられる時間)

In addition to the Lecture and Practice Sessions, you will have the opportunity to register (optional) for one or more special Coaching Session. These sessions are like a 5-person private lesson: Michele will listen to each singer improvise and/or sing practice exercises, then will give feedback and guide each person individually.

レクチャーとプラクティスのセッションに加えて、追加でコーチングセッションを受ける機会が得られます。このセッションは5名限定のプライベートレッスンのような感じです。ミシェル先生がそれぞれの生徒さんのスキットやエクササイズの実習を聴き、各生徒さんにぴったりのフィードバックをし、次のステップへと導きます。

2 LEVELS / 3 CLASSES

選べる 2 レベル・3 コース



YELLOW CANARIES

イエローキャナリース
ビギナークラス



RED HUMMINGBIRDS

レッドハミングバース
中級以上のクラス



BLUE NIGHTINGALES

ブルーナイチンゲールズ
両レベルコーチング付き
インテンシブクラス

YELLOW CANARIES

ビギナークラス



- ・ジャズを歌い始めてまだ数年、という方
- ・初心者ではないけれどスキットの経験が少ない方
- ・基本から丁寧に学びたい方
- ・ゆっくりとステップアップしたい方
- ・ビギナーを指導する方法を学びたい方
- ・ついてしまった良くない癖を直したい方
- ・基礎をきちんと学び直したい方

RED HUMMINGBIRDS

中級以上のクラス



- ・すでにある程度スキットに取り組んできた方
- ・発声など歌うことの基礎ができている方
- ・"ヴォーカルインプロヴィゼーション"(ミシェル先生の著書/本講座のテキストブック)の初級の内容が理解できている方
- ・指導者として活躍されている方

BLUE NIGHTINGALES

コーチング付き インテンシブクラス



レクチャー&プラクティスは自分のレベルで受講していただきそれに加えて合計3時間、グループコーチング(各1時間5名限定)を受けられます

- ・先生から直接フィードバックをもらいたい方
- ・コースの効果を最大限にアップさせたい方



What we need to prepare?

受講するために必要な準備

- ・PC/ Mac / iPadなどのタブレット
(パソコンはカメラがついているもの)
- ・Zoomのインストール
- ・"Vocal Improvisation"
(Michele先生の著書をテキストとして使用します)
- ・iPhone (アプリScatAbility) (お持ちの方のみ)
- ・ヴォイスレコーダー(録音したい方)
- ・筆記用具

ジャズセオリー(理論)の知識やZoomの使用経験のない方、パソコン関係の苦手な方、英語に不安がある方にも安心してご受講いただけます！

初回受講の方にはZoomの使用方法をご案内したり、接続チェックを行う、万全のサポート体制をご用意しています。

開講日時とタイムスケジュール

2018年3月25日(日) MMCJ 6

10:00~11:15 Lecture (初級クラス) + Q&A + Homework

11:45~13:00 Lecture (中級以上) + Q&A + Homework

13:30~14:30 Group Coaching (Blue Nightingaleのみ)

2018年4月15日(日) MMCJ 7

10:00~11:15 Practice (初級クラス)

11:30~12:45 Practice (中級以上のクラス)

13:00~14:00 Group Coaching (Blue Nightingales)

2018年4月22日(日) MMCJ 8

10:00~11:15 Lecture (初級クラス) + Q&A + Homework

11:45~13:00 Lecture (中級以上) + Q&A + Homework

13:30~14:30 Group Coaching (Blue Nightingaleのみ)

各回のさらなる詳細は受講が確定した方にのみ、
追ってご連絡を差し上げます。



開講日時とタイムスケジュール

2018年5月20日(日) MMCJ 9

10:00~11:15 Practice (初級クラス)

11:30~12:45 Practice (中級以上のクラス)

13:00~14:00 Group Coaching (Blue Nightingales)

2018年5月27日(日) MMCJ 10

10:00~11:15 Lecture (初級クラス) + Q&A + Homework

11:45~13:00 Lecture (中級以上) + Q&A + Homework

13:30~14:30 Group Coaching (Blue Nightingales)

2018年6月3日(日) MMCJ 11

10:00~11:15 Practice (初級クラス)

11:30~12:45 Practice (中級以上のクラス)

13:00~14:00 Group Coaching (Blue Nightingales)

各回のさらなる詳細は受講が確定した方にのみ、
追ってご連絡を差し上げます。



Tuition & Payment

受講費とお支払い方法

Yellow Canaries
Red Hummingbirds

Lecture, Practice 各10000円x 全6回 = 60000円

Blue Nightingales

Lecture, Practice 各10000円x 全6回 = 60000円

Coaching 8000円x 3回 = 24000円

合計 = 84000円

銀行振込のご入金確認をもって受講確定といたします。

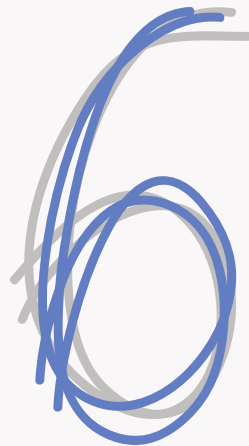
JVAJ TICKET SYSTEM

お得なチケットシステムができました！
書籍販売以外の全てのJVAJレクチャーやイベントにお使いいただけます。



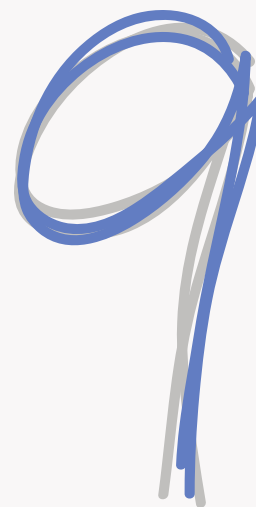
30000 YEN TICKET

500円プレゼント！
30500円分使用できます



60000 YEN TICKET

2000円プレゼント！
62000円分使用できます



90000 YEN TICKET

4000円プレゼント！
94000円分使用できます

Directions

クラス当日のための連絡事項

- ・当日は開始時間の**20分前**に**Zoom**に接続してください
 - ・接続したまま開始時間までお待ちください
 - ・開始**5分**前までは離席しても問題ありません
- ・当日のトラブルシューティングは**Facebook Messenger**またはスタッフに電話連絡していただけたらすぐに対応いたします
(詳細は後日ご連絡いたします)
- ・授業中は先生の指示がない限り、基本的にはミュートした状態で講義をお聞きいただきます

Cancellation Policy

キャンセルポリシー

全6回シリーズのクラスであり、きちんと結果を出すために極力、全日程を受講していただくことが大切です。事情により欠席された場合はその日の内容を録音と字幕のサマリーで自習していただくこととなります。
この録音とサマリーで十分な復習が可能なクオリティーのものをご提供いたしますので、ご返金をする事ができません。
ご理解ご了承の上、お申し込みください。

受講そのものの全体をキャンセルする場合、以下ようになります。

- 第1回目の講義の開催日15日前までにキャンセルされた場合

手数料1000円を引いた金額の50%を銀行振り込みにて返金致します。

- 第1回目の講義の開催日8日前～当日までにキャンセルされた場合

申し訳ございませんが、返金はございません。ご了承ください。

※万が一のことではありますが、諸事情によりイベントが行えないとJVAJが判断した場合は、中止、あるいは延期させていただく場合があります。

LET'S LEARN VOCAL IMPROVISATION TOGETHER!

お問い合わせ

jazzvocalalliance@gmail.com

